



## JAZZ MAGAZINE #715 AVRIL 2019

« Choc de la rédaction »

David Linx & Michel Hatzigeorgiou  
The Wordsmith

1 CD Sound Manager / L'Autre Distribution

« **NOUVEAUTÉ.** Voilà l'un des plus beaux disques de David Linx, en compagnie d'un bassiste qu'on aimerait entendre plus souvent de ce côté de Quiévrain. Surprenant et magnifique.

On ne présente plus David Linx, l'un des chanteurs les plus créatifs de ce côté de l'Atlantique. Quant à son compatriote Michel Hatzigeorgiou, c'est un des grands bassistes électrique de notre « vieille Europe », Admirateur de Jaco Pastorius, il fut membre du quartette de Toots Thielemans et l'un des fondateurs du trio Aka Moon qui vit le jour au début des années 1990. L'association de ces deux musiciens d'exception est en fait la réunion de deux amis de trente ans, ce qui explique sans doute une complicité musicale confinante à l'intime. On le sait, les duos voix-basse sont des exercices sans filet que seuls les vocalistes de haut niveau peuvent se permettre et on se doutait que David Linx allait se promener sans problème sur le fil tendu entre l'instrument de Hatzigeorgiou et sa propre voix. Mais, une fois de plus, ce jongleur de mots et de notes nous stupéfie dans un numéro de voltige qu'il arrive à gorger d'émotion. Outre son talent d'interprète, il faut aussi ajouter ses capacités d'auteur qui donnent à son stylo la même aisance qu'à ses cordes vocales. Face à ce phénomène, la guitare basse se fait tour à tour accompagnante ou dialoguante avec un son superbe et une délicatesse qu'impose parfois le dépouillement d'une musique où le silence et l'écoute mutuelle ont la même importance que les notes et les accords. Avant-goût en concert le 17 à Paris au Studio de l'Ermitage.  
**Philippe Vincent**

David Linx(voc), Michel Hatzigeorgiou (elb). Bruxelles, The Red H. »

### David Linx & Michel Hatzigeorgiou The Wordsmith

1 CD Sound Surveyor / L'Autre  
Distribution

**NOUVEAUTÉ.** Voilà l'un des plus beaux disques de David Linx, en compagnie d'un bassiste qu'on aimerait entendre plus souvent de ce côté de Quiévrain. Surprenant et magnifique.

On ne présente plus David Linx, l'un des chanteurs les plus créatifs de ce côté de l'Atlantique. Quant à son compatriote Michel Hatzigeorgiou, c'est un des grands bassistes électrique de notre "vieille Europe". Admirateur de Jaco Pastorius, il fut membre du quartette de Toots Thielemans et l'un des fondateurs du trio Aka Moon qui vit le jour au début des années 1990. L'association de ces deux musiciens d'exception est en fait la réunion de deux amis de trente ans, ce qui explique sans doute une complicité musicale confinante à l'intime. On le sait, les duos voix-basse sont des exercices sans filet que seuls les vocalistes de haut niveau peuvent se permettre et on se doutait que David Linx allait se promener sans problème sur le fil tendu entre l'instrument de Hatzigeorgiou et sa propre voix. Mais, une fois de plus, ce jongleur de mots et de notes nous stupéfie dans un numéro de voltige qu'il arrive à gorger d'émotion. Outre son talent d'interprète, il faut aussi ajouter ses capacités d'auteur qui donnent à son stylo la même aisance qu'à ses cordes vocales. Face à ce phénomène, la guitare basse se fait tour à tour accompagnante ou dialoguante avec un son superbe et une délicatesse qu'impose parfois le dépouillement d'une musique où le silence et l'écoute mutuelle ont la même importance que les notes et les accords. Avant-goût en concert le 17 à Paris au Studio de l'Ermitage.  
**Philippe Vincent**