

MUSIQUEJAZZ

Un casting de rêve à l'Opéra

Michaël Wollny, N'Guyen Lê, Manu Codjia, Mieko Miyazaki, Matthieu Michel et bien d'autres sont convoqués par le contrebassiste pour un festival d'émotions.

Michel Benita vient de publier chez ECM River Silver, un album lumineux enregistré avec le groupe Ethics, dans lequel le contrebassiste élabore de nouvelles fusions entre le jazz, le folk et l'électronique, aidé par le koto de la Japonaise Mieko Miyazaki, les effets organiques de la guitare du Norvégien Ervin Aarset, les subtiles entremises du bugle de Matthieu Michel. Sans oublier les petites touches électroniques du batteur Philippe Garcia.

Casting international

Neuf ans après sa première

résidence à l'amphi de l'Opéra, Michel Benita est de retour pour quatre jours avec un casting international de premier choix.

Jeudi, Benita retrouve le pianiste Michaël Wollny. Le lendemain, il s'offre les services du guitariste Manu Codjia. Ensemble, ils furent les compagnons de route d'Erik Truffaz. Le violoniste algérien KheirEddine M'Kachiche, entendu le mois dernier à l'amphi avec Andy Emler, complète la distribution. Enfin samedi, Benita célèbre ses retrouvailles avec ses complices de studio : N'Guyen Lê, Mieko Miyazaki et Matthieu Michel. Une rencontre qui justifie à elle seule le déplacement.

PRATIQUE Mercredi 2 et

vendredi 4 en duo avec Nora Kamm puis Illya Amar à 12h30 (entrée libre). Du 3 au 5 à 20h30 à l'Amphi de l'opéra, place de la Comédie (Lyon 2 e). Tarifs : 10 € et 16 €. Tél. : 04. 72. 00. 45. 00.



■