



ON A VU

# Le jazz de Michel Benita a enchanté Fontblanche

Samedi dernier, le théâtre de Fontblanche a offert un superbe écrin acoustique à Michel Benita et son quintet *Ethnics*, pour la première soirée de l'année organisée par Charlie Free.

À plusieurs reprises dans le courant de l'année, le Moulin à Jazz se transporte dans la salle du théâtre, en prévision d'un grand nombre de spectateurs. C'était le cas samedi soir où la salle avait été transformée en cabaret, les gradins étant repoussés dans le fond, pour placer des tables et des chaises, pour une atmosphère plus cosy.

Les quatre musiciens de cette belle formation : le guitariste norvégien Elvind Aarset, le trompettiste suisse Mathieu Michel, le batteur français Philippe Garcia et la japonaise Mieko Miyazaki qui joue du koto avec raffinement (harpe japonaise disposée à l'horizontale comme les vibraphones), accompagnaient le contrebassiste Michel Benita, compagnon de plusieurs pointures de jazz comme Daniel Humair, Archie Shepp, Aldo Romano ou Martial Solal.

Musicien hors pair, il aborde avec talent l'électronique et le folk, pour une musique "*éthique, écologiste, voire universelle*".

Les deux premiers titres joués étaient tirés du dernier album *River Silver* à peine sorti en ce mois de janvier chez ECM, et que les spectateurs ont pu se procurer à l'issue du concert.

Sonorité toute en rondeur et élégance feutrée, les morceaux ont ravi les aficionados venus braver le fort mistral et le froid qui s'était levé dans la journée. Certains venaient de loin et même d'Avignon, pour une programmation toujours étonnante de qualité et d'originalité, qui est la marque de l'association Charlie Free. Le président Pierre Jacques était d'ailleurs venu en toute discrétion assister à cette première.

Les deux élus Jin Nersessian et Daniel Amar, représentant le maire, ont présenté leurs vœux à l'assemblée et ont promis que "*c'était juste pour la première représentation de l'année qu'ils se permettaient de saluer avant les artistes*".

Lesquels artistes ont été très applaudis tout au long de la soirée par un public fourni d'une large centaine de personnes.

Prochain concert : Sylvain Rifflet Quartet, le 30 janvier à 21 h au Moulin à Jazz.

, , , , ■