



TIMELINE

PAR LOUIS VICTOR

MICHEL BENITA



JEAN-BAPTISTE MILLOT

1954

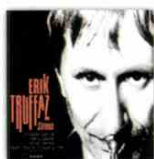
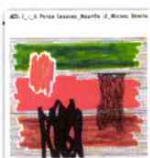
Naissance à Alger.

1981

S'installe à Paris et commence à jouer comme sideman avec le gratin de la scène européenne et les Américains de passage : Martial Solal, Lee Konitz...

1986

Contrebassiste du tout premier Orchestre National de Jazz emmené par François Jeanneau.

1990Premier album en tant que leader : *Préférences* avec Dewey Redman, la pianiste Rita Marcotulli et le batteur Aldo Romano.**2005**Participe à l'enregistrement de *Saloua* d'Erik Truffaz avec Manu Codjia et le rappeur Nya.**2001**

Publie pour le label ACT un disque avec son nouveau trio ELB créé deux ans plus tôt aux côtés de Peter Erskine et Nguyễn Lê.

1995

Création du quartet Palatino avec Aldo Romano, le trompettiste Paolo Fresu et le tromboniste Glenn Ferris.

2009Compose la musique du film *Un Soir au Club* de Jean Achache.**2012**Contrebassiste du trio *Libero* d'Andy Sheppard, aux côtés du (très) chevelu Seb Rochford à la batterie.**2016**Rejoint le label ECM et publie *River Silver*, en compagnie de son quintet Ethics dans lequel on retrouve le guitariste Eivind Aarset et une joueuse de koto.