



Michel Benita Ethics River Silver ECM



Michel Benita

River Silver

1 CD ECM / Universal

NOUVEAUTÉ. Pour son premier album ECM en leader, Michel Benita réactive son quintette Ethics, réponse pleine de douceur et d'harmonie aux grands enjeux esthétiques, poétiques et politiques de notre post-modernité mondialisée.

Cherchant à l'orée des années 2010 une manière d'intégrer à son univers la poésie ascétique du koto de Mieko Miazaki, Benita eut l'idée de ce groupe. Dès son premier disque paru en 2011 sur le label ZigZag Territoire, Ethics sonna comme un aboutissement, cet "orchestre de la maturité" harmonisant soudain comme par magie toutes les intuitions synchrétiques qui s'étaient exprimées depuis le tournant des années 1990 lors des premières incursions du contrebassiste en leader dans la veine free-folk du quartette "ornettien" de Keith Jarrett. C'est cette même musique atmosphérique, onirique et voyageuse que l'on retrouve aujourd'hui à partir de quelques éléments récurrents (prégnance de la mélodie portée par le bugle ouaté du Suisse Matthieu Michel, groove élégant et sensualiste servi par son ancienne complicité avec Philippe Garcia) et cette même façon de développer des séquences climatiques aux formes hybrides et d'une grande richesse de détails dans l'entremêlement des sonorités acoustiques du koto et des textures électroniques proposées par la guitare du Norvégien Eivind Aarset. Au-delà des genres et des styles (jazz, pop, folk, electro), cet album de "chansons", bref, dense (aucun des thèmes n'excède les six minutes) synthétise avec brio les utopies universalistes d'une des voix les plus précieuses de la scène musicale européenne. •

STÉPHANE OLLIVIER

Matthieu Michel (bu), Mieko Miazaki (koto), Eivind Aarset (elg, elec), Michel Benita (b), Philippe Garcia (dm). Lugano, Auditorio Stelio Molo RSI, avril 2015.